

CORA M. JENNISSEN
PHOTOGRAPHY

WWW.CMJ-PHOTOGRAPHY.COM

MOIN@CMJ-PHOTOGRAPHY.COM

ODER +49 170 2874059

BUSCHORTSTR. 17A

33775 VERSMOLD



ANLEITUNG

zur Bildauswahl



#entscheidungen

WIE DU DIE PERFEKTE BILDAUSWAHL TRIFFST

WIE KOMME ICH AN DIE AUSWAHLGALERIE?

Ich schicke Dir deine persönliche Auswahlgalerie mit einem verschlüsselten Link zu. Du brauchst kein Passwort, um die Galerie zu öffnen. Direkt in der Galerie kannst Du dann zuerst deine Favoriten festlegen und zum Schluss final deine Auswahl treffen.

WIE VIEL ZEIT HABE ICH FÜR MEINE AUSWAHL?

Ich stelle dir die Galerie grundsätzlich 14 Tage kostenfrei zur Verfügung. Hast du dich nach 14 Tagen noch nicht entschieden und mir auch nicht Bescheid gegeben, fällt eine Gebühr von 20€ je angefangener Woche an. Solltest du deine Auswahl innerhalb von 14 Tagen nicht treffen können, sprich das bitte an, dann finden wir gemeinsam eine passende Lösung!

WIE TREFFE ICH DIE PERFEKTE AUSWAHL?

Es gibt natürlich keine allgemeingültige Anleitung, um die richtige Auswahl zu treffen. Es kann auch immer sein, dass dir nächste Woche ganz andere Bilder gut gefallen als heute. Ich kann dir nur meine persönliche Strategie mitgeben, mit der ich immer meine Bildauswahlen treffe und mit der ich bislang gut gefahren bin. Wie du diese Technik später in der PicDrop Auswahlgalerie umsetzt, zeige ich dir auf der nächsten Seite!

Meine erste Regel ist: Lass dir Zeit für diesen Prozess. Die Wahrnehmung verändert sich über die Zeit in dir du dir die Bilder immer wieder anschaust. Während du am Anfang gefühlt alle toll findest, wird deine Sicht nach einigen Tagen klarer.

1. Sortiere grob die Bilder aus, die dir auf den ersten Blick nicht so gut gefallen wie die anderen. Das gute: sie sind nicht weg, sie werden nur erstmal aussortiert. Später kannst du nochmal drüber schauen, ob noch etwas dabei ist, was dir mit etwas Abstand doch sehr gut gefällt.
2. Jetzt sollte sich deine Auswahl schon deutlich reduziert haben. Du kannst jetzt deine Favoriten auswählen. Markiere dir dabei erstmal alle Bilder, die dir richtig gut gefallen.
3. Blende alles außer deinen Favoriten aus, schau sie dir genau an, vergleiche sie und reduziere sie nach und nach auf deine absoluten Lieblinge. Wenn du dich nicht entscheiden kannst, lass dir Zeit für diesen Prozess. Ich empfehle dir auch, nicht sehr ähnliche Bilder auszuwählen - dabei hilft dir der direkte Vergleich zwischen deinen Favoriten.
4. Schau dir zum Schluss bevor du deine finale Auswahl triffst nochmal die ganze Galerie an. Idealerweise liegen zwischen diesem letzten Überblick und deinem ersten Blick auf die Bilder einige Tage. Schau, ob du wirklich deine Favoriten selektiert hast, oder ob du vielleicht doch noch andere Bilder in die Auswahl nehmen willst.
5. Wenn du mit deiner Auswahl wirklich zufrieden bist, schick sie ab! Denk dran, dass du bei mir innerhalb von 1-2 Jahren jederzeit weitere Bilder aus deinem Shooting nachbestellen kannst.

#techtalk

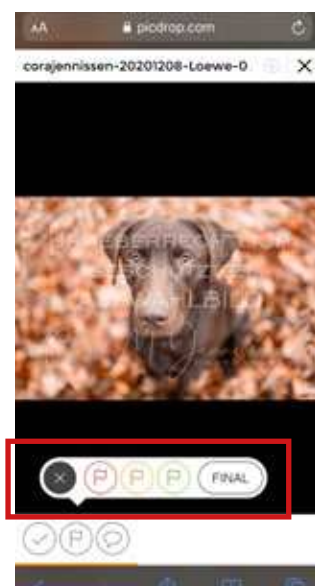
WIE DU DEINE AUSWAHL IN PICDROP ERSTELLST

FARBMARKIERUNGEN ZUR SORTIERUNG DER BILDER

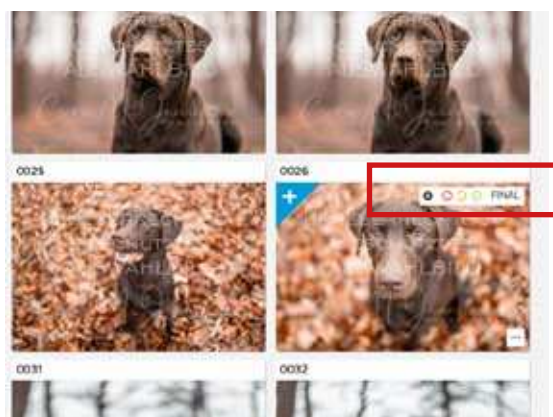
Um deine „nicht gefallen“ Bilder zu markieren, empfehle ich dir das rote Fähnchen. Um deine Favoriten zu markieren, empfehle ich das grüne. Dazwischen gibt es auch noch ein oranges, welches du ebenfalls nutzen kannst, zum Beispiel wenn du dir unsicher bist. Deine finalen Bilder kannst du zum Beispiel mit dem Fähnchen „final“ markieren. Damit behalten deine Favoriten, die es nicht in die Auswahl schaffen das grüne Fähnchen. Wenn ich deine Bilder veröffentlichen darf, orientiere ich mich gerne an verbliebenen grünen Fähnchen, wenn ich noch weitere Bilder aus unserem Shooting für mein Portfolio bearbeite.

Am Computer tauchen die Farbmarkierungen entweder rechts oben auf, wenn du mit der Maus in der Galerie über das jeweilige Bild fährst, oder unter einzelnen Bildern unten links. Am Handy findest du sie ebenfalls unten links, allerdings nur, wenn du das Bild aufrust, und nicht in der Übersicht.

Smartphoneansicht



Computeransicht

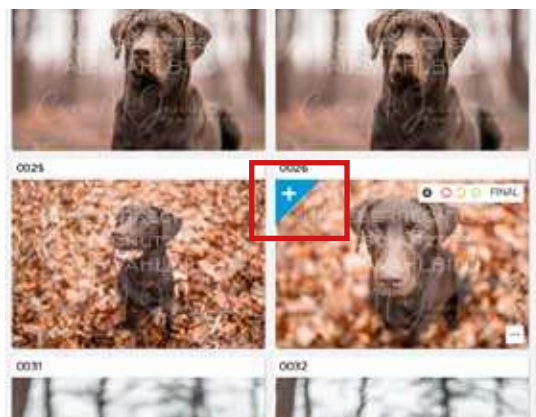


DIE FINALE AUSWAHL TREFFEN

Wenn du dich entschieden hast und deine finale Auswahl an mich abschicken möchtest, musst du zuerst die Bilder dafür auswählen. Das machst du über das blaue Plus, das in der Galerie am Computer links oben an den einzelnen Bildern zu finden ist. In der Einzelbild Ansicht am PC ist es links unten der Button „auswählen“, am Handy in der Einzelübersicht ist es ein Häkchen links unten.



Computeransicht

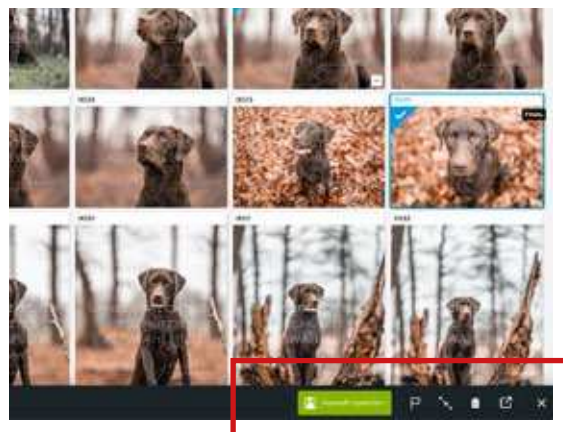


DIE FINALE AUSWAHL ERSTELLEN & ABSCHICKEN

Sobald du ein Bild ausgewählt hast, taucht am unteren Rand der Galerie ein grauer Balken auf. Dort klickst Du auf Auswahl speichern. Am Smartphone ist es ein blauer Button in dem die Anzahl der ausgewählten Bilder steht. Tipp auf den Button, um die Auswahl abzuschicken.



Computeransicht



DEINE DATEN EINGEBEN

Es öffnet sich ein Fenster, in das du bitte die folgenden Daten einträgst:

- Deinen Namen oder den deines Tieres als Auswahltitel
- Deinen Namen
- Deine Mailadresse
- Falls ich dein Shooting noch nicht abgerechnet und deine Adresse noch nicht habe, schreib mir die bitte in das Nachrichtenfeld.

Wenn du noch Anmerkungen hast, kannst du die auch gerne in das Nachrichtenfeld eintragen.

Anschließend gehst du unten auf „Auswahl speichern und senden“ und damit ist deine Bildbestellung abgeschlossen!

Smartphoneansicht

Das Bild zeigt die Smartphoneansicht eines Formulars mit dem Titel 'Auswahl speichern'. Das Formular enthält ein Textfeld für den 'Auswahltitel', eine Textbox für eine Nachricht an 'Cori M. Jensen Photography' und ein grünes Button 'Auswahl speichern und senden' am unteren Rand, der mit einem roten Rahmen hervorgehoben ist.

Computeransicht

Das Bild zeigt die Computeransicht des Formulars 'Auswahl speichern'. Die Eingabefelder sind größer und besser lesbar. Ein grüner Button 'Auswahl speichern und senden' am unteren Rand ist ebenfalls mit einem roten Rahmen hervorgehoben.



MELD DICH, WENN
DU HILFE BRAUCHST!

Deine Cora

CORA M. JENNISSEN
PHOTOGRAPHY

BUSCHORTSTR. 17
33775 VERSMOLD

MOIN@CMJ-PHOTOGRAPHY.COM
ODER +49 170 2874059

WWW.CMJ-PHOTOGRAPHY.COM